

Deutsch

Nightshade Music - Deutschland

„Ich mag diese kleinen Überraschungen aus dem Untergrund, dies ist einer der Gründe, warum ich meinen Job liebe. Wer also abseits des Mainstreams einen wirklich guten Geheimtipp sucht, sollte sich Through auf jeden Fall als Kaufoption merken – ich gebe meine uneingeschränkte Empfehlung für dieses Album.“

Metal.de – Deutschland

„Die Band präsentiert auf Through eine gelungene Mischung aus aggressivem Rock, Indie-Elementen, treibendem Alternative Rock und einem Frontmann, der sich stimmlich unter anderem an R.E.M.-Fronter Michael Stipe (beim Song „Through“) anlehnen kann, aber auch stürmische Passagen à la DISTURBEDs David Draiman zu bieten hat ... die elf Songs kann man sich getrost immer wieder in Dauerrotation anhören ... das passiert mir in letzter Zeit bei nicht allzu vielen Alben. Amity in Fame ist mit Through eine kleine Perle gelungen ...“

Medazzarock - Schweiz

„Die Jungs erzeugen auf akustischem Weg einen Druck, den ich nicht für möglich gehalten hätte. ... Doch für mich liegen die Stärken dieser Band bei den Songs, bei denen man den Druck wegnimmt und die Songs einfach fließen lässt. Hier bieten die Österreicher ganz, ganz großes Kino!“

Kulturbericht Oberösterreich – Österreich

„... eine analoge Metalband sozusagen. ... Aus der Dialektik von sanft und hart, langsam und schnell wissen sie eine schöne Dynamik zu gewinnen.“

Planet.tt – Österreich

„Through klingt abwechslungsreich und besticht mit profundem musikalischem Talent.“

Jamendo

(Fans über das Debutalbum „Dinner for One“ – über 550 Rezensionen bisher)

„Unglaublich, was mit einer Akkustikgitarre an fettem Sound zu erreichen ist, wow! Überhaupt ein sehr elaborierter, eigenständiger, gefestigter, individueller Sound. Das klingt nicht wie der hundertste Abklatsch von was weiß ich wem, sondern sehr eigenständig. Und es rockt wie Sau :) Keep your way going. Ich freu mich auf mehr.“

Amanda Cumin

„Es läuft und läuft und wird nicht langweilig. Die Adjektive sind rockig, melodisch, stimmungsvoll, spannungsreich. Wenn sich dazu auch noch ein erfrischender Witz gesellt, geht das ganz besonders ab. Ja, ist denn Linz eine Hochburg des satten Rocks? Ich bin einfach nur begeistert! DANKE - Bitte mehr solches Ohrenschauses aus Oberösterreich.“

AstroBiker

„Irgendwie stimmt hier alles. Die Stimme is wunderbar und hervorstechend, trotzdem geraten die Instrumente nicht in den Hintergrund. Da könnte man Stunden zuhören! Wenn ich hier sowas entdecke freu ich mich immer tagelang drüber. Und schon allein das Cover ist natürlich perfekt!“

kuhbonbon

„Lobeshymen von über 400 Rezensenten, fast 11000 Downloads - das hat schon Aussage. Und wirklich, es ist ein großartiges Album ... eingängiger Acoustic Metal, produktionstechnisch auf hohem Niveau.“

luckystoned

„Sehr schönes Album. Man merkt teilweise noch nicht mal, dass ein Song in den anderen übergeht. Entspannender und doch angenehm rockiger Sound und guter Gesang. Bitte mehr davon!“

Crylion

„Endlich mal was neues und anderes auf hohem Niveau! Greetz weiter so!“

Koenikz Muzik

„Mehr als 10 geht ja nicht, Schade! Klasse Album weiter so

fish-kopp

„Sehr gutes Album, hör's immer wieder gerne. Die Mischung von kraftvollem Bass und Schlagzeug mit der Akustischen Gitarre ist genial, und hebt Amity in Fame deutlich von der Masse ab!“

guenther_A1

„Beim Titel ‚Dinner For One‘ bekomme ich jedes mal einen OHRgasmus :-P Das ganze Album ist soo powerful gespielt / gesungen! Eine Band mit Wiedererkennungswert!“

flohuels

„Einfach unglaublich, was die Jungs aus ihren Instrumenten rausholen. Da passt alles zusammen. Die Musik lädt zum Träumen ein. Ich hoffe, dass bald ein Nachfolger bereit steht. Alle Achtung Jungs, ein tolles Werk!“

nici love

„Wirklich ein gelungenes Album. Schön das es Musiker gibt die auch ohne Millionen-Budget ein geniales Album machen können!“

joshivsjerry

„Ein Hammeralbum! Riffs sind sauber und präzise eingespielt. Schöner Wechsel der einzelnen Parts. Hört sich nach mehr an! Weiter so! Und gute Stimmen von mir ein grosses PLUS“

Fright night

„Seit ich das Album hier entdeckt habe, bin ich wieder richtig begeistert von dieser Plattform. Eben wegen diesem Album. Klasse Songs, wunderbare Kompositionen und der Gesamteindruck knallen wirklich! Der Opener hat mich vom ersten Hören in seinen Bann gezogen, alles was nacher kommt ist ebenfalls sehr gut (wenn nicht sogar hervorragend!). Den Gesang finde ich übrigens Klasse!“

genewyss

„WOW! Diese Musik trifft genau meinen Geschmack. Die Mischung von gefühlvollen Acoustic-Gitarren und harten Powerchords, die stimmigen männlich / weiblichen Gesangseinlagen...das passt einfach. Ein tolles Album. Besonders gefallen mir die Stücke ‚Dinner for One‘ und ‚New born Son‘.“

Bodo Goelnitz

*„Die Band fällt leider unter das Betäubungsmittelgesetz das ist nichts für Warmduscher.
Vorsicht Hochspannung!!!“*

tramdriver

„Das komplette Album gefällt mir sehr gut und es ist das erste mal in meinem Leben, das mir alle Songs auf einem Album gefallen. Ich werde dieses Album auf jeden Fall weiter empfehlen und hoffe das ich diese Band mal live sehen und hören kann.“

schnappo123

„Voll abgefahren! Es müssen also nicht unbedingt E-Gitarren sein. Sehr interessanter Sound! Tolles Album! Kann mich nicht erinnern sowas schon mal gehört zu haben. Klasse Idee!“

rollingbones

„Akustik Metal; energisch treibend, nie langweilig mit super Stimmen und auf klangtechnisch tollem Niveau; gitarrentechnisch auf den Punkt - nicht zu wenig, nicht zu viel. Meiner Meinung nach eins der besten Jamendo-Alben!“

Geri G

„Besser geht's nicht - Grandiose Arrangements mit tollem Gesang perfekt umgesetzt! Aber ... wie kommt man nur auf die Idee, sowas akustisch zu spielen?! ... Das Geheimnis macht's umso interessanter. Da bleibt mir nicht viel mehr übrig als nochmal die Überschrift zu zitieren...“

alexok

„Ein Album das keine Wunsch offen lässt. Von akustischen bis rockigen Klängen lässt das Herz höher schlagen. Auch sehr gut gefällt mir ‚Dinner for one‘. Die orientalischen Klänge erhöhen die Soundauswahl um einiges.“

Marijan für Young Remained

„Stimme, Backings, Instrumente, Harmonien: eine sehr gelungene Mischung, die Bock auf mehr macht. Überhaupt die Idee, akustischen Hardrock zu spielen ... ich finds einfach Klasse obwohl ich selber eher zu Folk/Folk-Rock tendiere. Weiter so Jungs und Mädels!“

doc-menzze

„Ein SEHR interessantes Album, gut strukturiert und vom offensichtlichen Können der Kuenstler zeugend. Ich bin mir SICHER, hier wird man noch einges zu hören bekommen - und darauf freue ich mich! SEHR gute Arbeit - Thumbs up!“

Volker001

„Hammer Gitarrensound, melodisch, aber rockt trotzdem voll! Die Stimme vom Sänger macht jeder kultigen Grunge-Band Ehre. Absolut kein übliches Alternative-Geschrabbel, ragt aus der Masse des Indie/Alternative-Zeuchs raus. Hut Ab! Wieder eine Perle bei Jamendo!“

Kosmick

„Differenziert eingespielte, sublim gestaltete Songs, die durchgängig gut sind und auch nach mehrfachem Hören immer neue Facetten entdecken lassen. Einige auf dieser Site schreiben von "Metal" - da wäre ich nie drauf gekommen!“

wwollff